FLAMENCO

Cantes extremeños

Cante: La Kaita, Francisco Dávila, Domingo Rodríguez, José Guerrero, Alejandro Vega, Prim Barquero. Toque: José Luis Postigo, David Silva, José Antonio Conde. Pasarela, PRD-172.

El cante extremeño es, quizá, el gran desconocido del cante actual. Hay, sin embargo, dos estilos autóctonos bien diferenciados: los tangos y los jaleos; pero ambos quedaron medio perdidos en el gran magma de los tangos, el primero de los estilos citados, y las bulerías el segundo.

Todos estos géneros se encuentran en esta interesantísima grabación en voces de verdaderos especialistas, gentes de allí, del solar extremeño, prácticamente desconocidos en otros lugares de la geografía flamenca y que incluso quizá ninguno viva del cante. La Kaita, por ejemplo, es una auténtica revelación, con grito que descompone y emociona; le falta técnica, porque nunca aprendió a cartar, pero yo diría que ni falta le hace.

Una espléndida grabación que estaba haciendo mucha falta para conocer realmente la dimensión y belleza del cante extremeño.—ÁNGEL ÁLVAREZ CABALLERO.

El País, 21 de Abril, 1989.